

02.08. 2016 TARİHLİ BİLDİRİ KABUL LİSTESİ

Kongremizde sunuma kabul edilen bildirilere ait son listedir.

Katılımcı Unvan- Ad- Soyad	Başvuru türü ve kodu		Bildiri adı
	poster bildiri	sözlü bildiri	
Öğr.Gör. Sebla Selin OK		sözlü bildiri	Acının Öte(sinde)ki Biçimiyle Fotoğrafta Temsil
Doç.Dr. Kemal Reha KAVAS		sözlü bildiri	Çevre Estetiği Açısından Akdeniz Göçerlik Tipleri ve Mekanları
Prof. Dr. Biliaieva SVİTLANA		sözlü bildiri	Cultural transformations of the South-Eastern Europe in the late medieval-early modern time.
Doç.Dr. Emrah GÖKALTUN		sözlü bildiri	"Mübadele"den Günümüze: Datça Yarımadası Geleneksel "Sivil" Mimari Yapılarından Geriye Kalanlar
Arş.Gör. Ziyacan BAYAR	poster bildiri		Bellek, tanıklık ve yüzleşme üzerine plansız bir kesişme: Daniel Libeskind, Yossi Lemel
Prof. Sıdıka Sibel SEVİM Arş.Gör. Öznur YILDIRIM		sözlü bildiri	Kamusal Alanlardaki Mozaik Örneklerinden Park Güell ve Seramik Park Üzerine Bir Değerlendirme
Arş. Gör. İtir ARAT	poster bildiri		Unisex Giyim Modası ve Küreselleşmenin Unisex Giyim Modasına Etkisi
Yrd. Doç. Şirin YILMAZ		sözlü bildiri	Politik-Etik-Estetik Bağlamda Çağdaş Sanatta Göç Teması
Ass. Prof. Anastasia CHOURMOUZİADİ		sözlü bildiri	Exhibiting Migration
Hanieh MOUHEBATİ		sözlü bildiri	Lüsterli seramiklerin gelişiminde seramik ustalarının göçü
Uzman Gülşah FIRINCIOĞLU		sözlü bildiri	Tabiatın Ötelenen Çocukları : Çingeneler
Arş. Gör. Mustafa Semih ŞİŞMAN	poster bildiri		Teknolojik göç: otomobilde katı olanın buharlaşması
Arş. Gör. Mustafa Semih ŞİŞMAN	poster bildiri		Otomobil illüstrasyonlarının işlevsel ve imgesel dönüşümü
Doç. Dr. Fatma KOÇ Öğr. Gör. Kenan SAATCİOĞLU		sözlü bildiri	Türkiye'den Yunanistan'a Göç Eden Ortodoks Rum Mübadillerin Giyim-Kuşam Özellikleri
Arş. Gör. Banu BULDUK Seza SOYLUÇİÇEK		sözlü bildiri	Anadolu Coğrafyasını Konu Alan 'Eski – Yeni Anadolu' adlı Sergisinin Görsel İletişim Biçimleri Açısından Değerlendirilmesi
Ceren CENGİZ		sözlü bildiri	Göç ve Yabancılaşma Kavramının Sanatla İlişkilendirilmesi
Ceren CENGİZ	poster bildiri		Ege ve Kıta Yunanistan'daki Seramiklerin Benzerlikleri
Assoc.Prof. Olga KOYSUİBANSKA Prof. Nadiya LEVİTSKA		sözlü bildiri	Urbanization and after-totalitarian society: Ukrainian urban art across the years of the Independence.

Yrd. Doç. Dr. Pelin ERDAL AYTEKİN		sözlü bildiri	“Mayıs Sıkıntısı” ve “Uzak” Filmleri Bağlamında Aidiyet ve Yabancılaşma Kavramları Üzerine Arayışlar
Yrd.Doç. Ayşe GÜNAY		sözlü bildiri	Paris'te Rus Balesi ve Paul Poiret
Mehtap BAYSAL		sözlü bildiri	Göç Eden Nesnelere Örneğinde Antik Dönemden Günümüze Seramik Küpler
Teoman AĞAR		sözlü bildiri	Yahudi Mimarisine Yansıyan Göç: Teva
Uzman Tuğrul KARANFİL		sözlü bildiri	Tunç Okan'ın Otobüs Filmi Ekseninde Göç Kavramının İrdelenmesi
Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN		sözlü bildiri	Konargöçer Yaşam Müzik İlişkisi: Yörük Müziği
Yrd.Doç.Gül GÜNEY	poster bildiri		Osmanlı Dönemi Mushaf-ı Şerif Cilt Tezyinatında Doğu Etkileri
Prof. Günay ATALAYER Gül GÜNDÜZ Maşide LYOÇİ Hale ÇELİK HEKİM	poster bildiri		Tekstil Yaratma Sürecinde “Tuna’ dan Haliç’ e Bir Göç Hikayesi”
Arş Gör. Şerife ASLAN YAVAŞCA	poster bildiri		Amerikan Grafik Tasarımına Göçle Gelen Modernizm
Arş. Gör. Güler OĞUZ Arş. Gör. Şafak Çetin ÖZKAN	poster bildiri		Kültürel etkileşimin bir seramik dekorlama tekniği olan Tobi-Kanna üzerinden değerlendirilmesi
Doç. Rasim ÖZGÜR		sözlü bildiri	Meşaleyi Taşıyan Bir Maratonun Peşinden Çembere Alınmış Kan İzlerinin Eşiğine
Prof.Dr. Kemal ARI		sözlü bildiri	Yazın Sanatında Bir Arkaplan Olarak Mübadele ve Göç
Prof.Dr. İsmail ÖZTÜRK		sözlü bildiri	Türkiye ' de Göç Olayı, Toplumsal Değişim Ve Sanat
Doç. Tonguç TOKOL		sözlü bildiri	Motokaravan Örneğinde Mobil Mekan ve İnsan İlişkisi
Bilgihan AKBABA BOZOK Doç.Dr. İbrahim YAVUZ YÜKSELSİN		sözlü bildiri	Göç, Mekan, Müzik: Karaağaçlı Pomak Göçmen Topluluğunda Mekanın Balkanlaştırılması
Aynas RADGOHAR		sözlü bildiri	İranlı sanatçıların zorunlu göçü
Öğr.Gör.Dr. Burak BAKIR		sözlü bildiri	Tinsel Göç Ve Sinemada Aşkın Estetik
Öğr.Gör. Hadiye GÜVENATEŞ KILIÇ		sözlü bildiri	Göçün olumlu Etkileri ve Seramik Sanatındaki Yansımaları

Arş.Gör. Cansu ÇELEBİ EROL		sözlü bildiri	Gülsün Karamustafa'nın Eserlerine Yansıyan Kent ve Göç Olgusu
Yrd.Doç.Dr. Sabire SOYTOK		sözlü bildiri	"Gergedan Mevsimi" filmindeki sürgün; Behram GHOBADİ
Prof. Motsya OLEKSANDR	poster bildiri		Nomads and autochthones in the Medieval Eastern Europe: the level of contacts.
Unior Res.Motsya KATERYNA	poster bildiri		Federates and the Power on the Example of the Medieval Crimea
Arş. Gör. Selma KOZAK		Sözlü Bildiri	Savaşlar Arası Dönemde Göç Sorununun Polonya Grafik Tasarımı Üzerine Etkileri ve Teresa Zarnowerowna
Arş.Gör.Dr. Ceren KARADENİZ		Sözlü Bildiri	Göç Gündemiyle Müze: Çağdaş Müzelerde Göç, Göçmenlik ve Mültecilik Üzerine
Prof. Berrak TARANÇ		Sözlü Bildiri	İzmirli Rembetikonun Göç Serüveni
Minara GULİYEVA		Sözlü Bildiri	Şaman Kültüründe Giyim Kuşamın Anadolu Kültüründeki İzleri
Dr. Hasret Esra ÇİZMECİ		Sözlü Bildiri	Producing Theatrical Healing Spaces: Going Beyond the Politics of Othering with Ping Chong
Araş.Gör. Işinsu ERSAN		Sözlü Biildiri	Göç Temalı İki Kukla Oyununda Oyuncu, Kukla ve Objenin İşlevi
Araş.Gör. Elif ÖZHANCI		Sözlü Bildiri	Kıtalararası Mit
Yrd.Doç.Dr. Fırat ÇALKUŞ		Sözlü Bildiri	Günümüz Sanatında Paradigma Olarak Göç Olgusu
Okutman Hatice MUTLU		Sözlü Bildiri	Evim Evim Güzel Evim: Göçmenler İçin Bir Ütopya Mı?
Yrd.Doç.Dr. Münip Melih KORUKÇU		Sözlü Bildiri	Ortadoğu'da Herkesin Bir Persona Non Grata'sı Vardır!
Öğr.Gör. Elif ATAMAZ DAUT		Sözlü Bildiri	Göçmen Nüfusun Kente Dahil Edilmesinde Grafik Tasarımın Rolü
Yrd.Doç. Aynur MAKTAL		Sözlü Bildiri	Türk Hat Sanatında Bir Başkalaşım Örneği "Tuğra"
Yrd.Doç.Aynur MAKTAL Ayşenur FIDAN	Poster Bildiri		Türk Tezyinatındaki "Hurdeleme" Tekniğinin Yarı Üsluplaştırılmış Motiflerde Gösterdiği Başkalaşımalar
Öğr.Gör. Özkan BİRİM		Sözlü Bildiri	Geçmişten Günümüze Bir Kültürel Aktarım Örneği: Ebru Sanatı
Yrd.Doç. Esra KAVCI ÖZDEMİR Yrd.Doç.Bahadır ÖZTÜRK		Sözlü Bildiri	Selanik'ten İzmir'e Göç Eden Baskı Ustası Ahmet Hepdoğru ve Baskı Kalıp Koleksiyonu
Yrd.Doç. Gonca KARAVAR Hasret AKBULUT		Sözlü Bildiri	Göçüp Gitmeden "Koruma"
Yrd.Doç.Dr. Emrah Suat ONAT		Sözlü Bildiri	Büyük Buhran Sonrası Amerikan Gangster Sinemasında Görmezden Geline Göç ve Göçmenlik Olgusu
Yrd.Doç.Dr. Dilaver BAYINDIR Yrd.Doç.Dr.Mehmet IŞIK		Sözlü Bildiri	Göç Sorununun Yunan Film Afişlerine Yansıması: Göçmen (1969), Rembetiko (1983),Ağlayan Çayır (2004) Filmlerinin Afişlerinin Gösterebilimsel Çözümlemesi
Yrd.Doç.Dr. Aslı AKSOY Yrd.Doç.Dr. Handan KASIMOĞLU		Sözlü bildiri	Anadolu'dan Çanakkale'ye Kültürel Göçler: Lapseki Yörükleri ve Düz Dokuma Yayıları

Arş.Gör. S.Tuğba ARABALI KOŞAR		Sözlü Bildiri	Bauhaus Ekolündeki Tekstil Sanatçı-Öğretmenlerin A.B.D.'ye Göçü
Öğr.Gör. Neslihan YAŞAR		Sözlü Bildiri	Arts And Crafts Hareketinin' in İzinde Cranbrook Tekstilleri
Öğr.Gör. Canan ERDÖNMEZ		Sözlü Bildiri	Bozkır Kültürü Giyim ve Aksesuarlarında Derinin Kullanımı
Arş.Gör. Fadliye YILMAZ	Poster Bildiri		Geleneksel Japon Pişim Tekniği Raku'nun Çağdaş Seramik Sanatçıları Tarafından Kullanımı
Merve Nil KÜÇÜKERBAŞ		Sözlü Bildiri	Göçün Sanatsal Yararı Süreci Üzerindeki Etkisinin, Göçmen Seramik Sanatçısı Sergei Usipov Üzerinden İncelenmesi
Öğr.Gör. Tülin ADANIR	Poster Bildiri		Kültürlerarası Etkileşimde Filigranlı Doğal Kağıtlar
Yrd.Doç. Efe TÜRKEL	Poster Bildiri		Göçlerle Doğan Bir Gelenek: Japon porselenleri
Çiğdem ÇETİNKAYA		Sözlü Bildiri	Hastane acil servislerindeki sosyal ve mekansal parametrelerin göçmen izlerine etkisi
Doç. Sedef ACAR Ecem TOSUN		Sözlü Bildiri	Tülü ve Benzeri Dokumalar Örneğinde Tekstil Mirasının Güncel Tasarım Kavramıyla Buluşması
Öğr.Gör. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN		Sözlü Bildiri	Şamanik İnanç Sisteminde İnsan-Eşya İlişkisi Bağlamında Aksesuarların Çözümlemesi
Öğr.Gör. Mustafa KULA		Sözlü Bildiri	Süryaniler ve Telkari Sanatının Mardin'den Avrupa'ya Yolculuğu
Yrd.Doç.Dr. Başak ŞIRAY		Sözlü Bildiri	Küresel Sanat ve Kültürel Hareketlilik
Arş.Gör. Kerem GÜMAN		Sözlü Bildiri	Tizian Baldinger İşlerinde İlişkisel Estetik ve Heterotopik Yer Değiştirme
Doç.Dr. Selen KORAD BİRKİYE		Sözlü Bildiri	Göçe Dair Bir Manifesto: Mnouschkine'in Son Kervansaray'ı ve Sanatta Toplumsal Tavr
Yrd.Doç. Aynur MAKTAL H.Aygün SELVİTOPU	Poster Bildiri		Türk Tezyinatında "Bulut" Örneğinde Motiflerin Doğadan Sanata Göçü
Arş.Gör.Elif KURTULDU Prof.Nesrin ÖNLÜ	Poster Bildiri		Balkan Göçmenlerinden Trakya'da Bir Miras: Şayak Kumaşlar
Doç.Dr.Deniz DOKGÖZ		Sözlü Bildiri	Göçün Mekansal Olgusu Olarak Gecekondu'nun Türk Karikatüründeki Temsili ve Algısal Bir Değerlendirme
Arş.Gör.Elif KURTULDU	Poster Bildiri		Türkiye'de Tekstilde Sanayileşme, Sanayisizleşme ve Göç Hareketleri
Doç. Müge GÖKER PAKTAŞ		Sözlü Bildiri	"Gezici Mekanlar"dan "Kalıcı Mekanlar"a Geçiş Sürecinde İnsan Mekan İlişkisi
Arş.Gör. Şafak Çetin ÖZKAN Arş.Gör. Güler OĞUZ	Poster bildiri		Kapanmış fabrikaların ve terk edilmiş tasarımların kalıntıları: Monika Patuszynska'nın eserleri
Araş.Gör. Zeynep DÜNDAR		Sözlü Bildiri	Mimarlık ve Sanat Ara Kesitinde Göçe Dair Mekansal Arayışlar
Melisa ENGİNERİ		Sözlü Bildiri	İğne Oyalarının Seramikle İlişkilendirilmesi
Arş.Gör. Betül USLU ÖZKAN		Sözlü Bildiri	Postmodernizm Bağlamında "Emigre" Dergisi ve Kültür Göçü

Öğr.Gör.Sevda DEMİR PARLAK Arş.Gör. Meltem OK		Sözlü Bildiri	Batı Modasında Yenilikçi Kavram ve Siluetler: Doğu-Batı Ekseninde Çağdaş Japon Moda Tasarımcılarının Bu Dönüşüme Katkıları
Yrd.Doç.Dr. Ferhat HACIALİBEYOĞLU		Sözlü Bildiri	Boşluğa Dair; Emprovize Mekanlar
Yrd.Doç.Dr. Esra AKBALIK, Yrd.Doç.Dr. Selma TUNALI		Sözlü Bildiri	Mekan-Yer Ekseninde Anlam ve Yere Bağlılık: İstanbul Gülsuyu Mahallesi Örneği
Arş.Gör.S.Tuğba ARABALI KOŞAR, Prof. Nesrin ÖNLÜ		Sözlü Bildiri	Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Kültüründe Kullanılan Motiflerin Sembolik Anlamları ve Değişim Süreçleri
Öğr.Gör. Ebru DİKMEN VAROL, Prof. Günay ATALAYER		Sözlü Bildiri	Göç Kavramının Yaratıcılıkla İlişkisi Üzerine Öznel Bir Bakış
Yrd.Doç. Füsün ÖZPULAT, Dilek YURT		Sözlü Bildiri	1937'de Nazilli Sümerbank Basma Desenlerinde Sovyet İzleri
Yrd.Doç. Serap IŞIKHAN		Sözlü Bildiri	Kültürel Bir Göç, Türk Kahvesi ve Fincanlar
Arş.Gör. Ayşenur Ceren ASMAZ		Sözlü Bildiri	Zorunlu Göç: Çağdaş Sanata Giden Yolda Geride Bırakılanlar
Cemre ŞAHİN, Doç.Dr. İlkur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY		Sözlü Bildiri	Çevre ve İnsan İlişkisi Bağlamında Göç Olgusunun İncelenmesi, Aydın İli Örneği
Arş.Gör. Gülşen Şefika BERBER, Doç.Dr. Özlem ALP		Sözlü Bildiri	Güncel Sanatta Tekstilin Kimlik Sorunu ve Büyük Göç
Yrd.Doç. Öznur ENES		Sözlü Bildiri	Moda Aksesuar Ürünlerinin Teknoloji ve Malzeme İnovasyonu Yoluyla Yeniden Tasarımı
Öğr.Gör. Gülay KAYGUSUZ, Yrd.Doç.Dr. Irmak BAYBURTLU		Sözlü Bildiri	Yerel Desenlerin Modaya Yansımaları Bağlamında Kültürlerarasılık
Tülay ÖCAL		Sözlü Bildiri	Psikodrama Aracılığı İle Sanat Eğitiminde Farklılıkların Birlikteliği
Prof.Dr. Selda KULLUK YERDELEN		Sözlü Bildiri	Göçebe Bir Beylikten Tarih Sahnesine Gelen Selçuklularda Kadın ve Giyimi
Dilek YURT, Yrd.Doç. Füsün ÖZPULAT, Prof. Nesrin ÖNLÜ		Sözlü Bildiri	Şamanizm'de Ruh ve Kuş İlişkisi
Yrd.Doç.Dr. Nigar ÇAPAN KAVRUK, Yrd.Doç.Dr. Dilaver BAYINDIR		Sözlü Bildiri	Cevat Çapan'ın Şiirinde Göç Teması
Arş.Gör. Ezgi Deniz ALPAN		Sözlü Bildiri	Baba Evinden Koca Evine Göç: Aidiyet ve Kimlik Sorununun İki Model Oyunla İncelenmesi
Yrd.Doç. Efe TÜRKEL		Sözlü Bildiri	Bernard Leach'in İzinde: Uzakdoğu'dan Batı'ya, Batı'dan Dünya'ya Uzanan Yolda Stüdyo Çömlekçiliği'nin Doğuşu
Merih KASAP		Sözlü Bildiri	Kültürel Perspektifte Göç: Sergi Mekânlarında Kavramsal Yaklaşımlar
Yrd.Doç.Dr. Betül DEMİR KARAKAYA		Sözlü Bildiri	Bir Ömür Sürgün, Bir Asır Tasarım: Eva Zeisel
Derya GENÇ ACAR		Sözlü Bildiri	Kentlerin Mekansal Dokusunun Değişiminde Göçlerin Etkisi ve Bunun Türk Sineması Açısından Yarattığı Sorunlar
Doç. Leyla YILDIRIM		Sözlü Bildiri	Böcek kırmızısı mı? İnsanlık Kanı Mı?

Kongremizde sunuma kabul edilen bildirilere ait son listedir.