



mekân
aidiyet
place
sense of belonging
II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi
Program
II. Art and Design Congress
Programme

İZMİR DEVLET RESİM VE HEYKEL FAKÜLTESİ
İZMİR FACULTY OF FINE ARTS
ULUSLARARASI
SANAT VE TASARIM KONGRESİ
INTERNATIONAL
ART & DESIGN CONGRESS

19 Ekim 2016 Çarşamba

09:00-10:00

Kayıt İşlemleri

10:00-12:00

Açılış Töreni ve Açılış Konuşmaları / Özdemir Nutku Sahnesi

12:00-12:20

Kahve Molası / Poster Bildiri Sunumları

12:20- 13:20

Rauf Beyru Seminer Salonu

Amfi 1

Amfi 2

Doç. Rasim ÖZGÜR

Oturum Başkanı

Doç. Dr. Mehmet KOŞTUMOĞLU

Oturum Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Faik KARTELLİ

12:20-12:40

Meşaleyi Taşıyan Bir Maratonun
Peşinden Çembere Alınmış Kan İzlerinin
Eşiğine

Doç. Dr. Deniz DOKGÖZ
Göçün Mekânsal olgusu olarak
geçekondunun Türk karikatüründeki
temsili ve algısal bir değerlendirme

Yrd. Doç. Dr. Pelin ERDAL AYTEKİN
"Mayıs Sıkıntısı" ve "Uzak" Filmleri
Bağlamında Aidiyet ve Yabancılaşma
Kavramları Üzerine Arayışlar

12:40-13:00

Sergi Açılışı: Rauf Beyru Fuayesi
Rasim ÖZGÜR / 'İmgenin Sessizliği'

Doç. Dr. Emrah GÖKALTUN
"Mübadele"den Günümüze: Datça
Yarımadası Geleneksel "Sivil" Mimari
Yapılarından Geriye Kalanlar

Yrd. Doç. Dr. Emrah SUAT ONAT
Büyük Buhran Sonrası Amerikan Gangster
Sinemasında Görmezden Geline Göç ve
Göçmenlik Olgusu

13:00-13:20

Doç. Müge GÖKER PAKTAŞ
'Gezici Mekanla'dan 'Kalıcı
Mekanlar'a Geçiş Sürecinde İnsan-
Mekan İlişkisi

Yrd. Doç. Dr. Sabire SOYTOK
"Gergedan Mevsimi" filmindeki sürgün;
Behram GHOBADI

13:20-13:40

**Mimar Cemre ŞAHİN, Doç. Dr. İlknur
TÜRKSEVEN DOĞRUSOY**
Göç Olgusunun İnsan ve Çevre İlişkisi
Bağlamında İncelenmesi, Aydın-Orta
Mahalle Örneği

Prof. Berrak TARANÇ
İzmirli Rebetikonun Göç Serüveni

13:20 -14:30

Çarşamba Öğle Yemeği Arası

14:30-15:30

Rauf Beyru Seminer Salonu

Amfi 1

Amfi 2

Oturum Başkanı
Prof. Sevim ÇİZER

Oturum Başkanı

Doç. Müge GÖKER PAKTAŞ

Oturum Başkanı

Prof. Oya ŞİPAHIOĞLU

14:30-14:50

Prof. Sıdika Sibel SEVİM
Arş. Gör. Öznur YILDIRIM
Kamusal Alanlardaki Mozaik
Örneklerinden Park Güell Ve Seramik
Park Üzerine Bir Değerlendirme

Prof. Dr. Svitlana BILIAIEVA
Cultural transformations of the
South-Eastern Europe in the late
medieval-early modern time.

Yrd. Doç. Serap İŞIKHAN
Kültürel Bir Göç Türk Kahvesi ve Fincanlar

14:50-15:10

Yrd. Doç. Efe TÜRKEL
Bernard Leach'in İzinde: Uzakdoğu'dan
Batı'ya, Batı'dan Dünya'ya Uzanan Yolda
Stüdyo Çömlekçiliği'nin Doğuşu

Öğr. Gör. Dr. Esra AKBALIK
Yrd. Doç. Dr. Selma TUNALI
Mekân - yer ekseninde anlam ve yere
bağlılık: İstanbul Gülsuyu Mahallesi
örneği

Yrd. Doç. Gonca KARAVAR
Hasret AKBULUT
Göçüp Gitmeden "Koruma"

15:10-15:30

Hanieh MOUHEBATİ
Lüsterli seramiklerin gelişiminde
seramik ustalarının göçü

Merih KASAP
Kültürel Perspektifte Göç: Sergi
Mekânlarında Kavramsal Yaklaşımlar

Melisa ENGINERİ
İğne Oyalarının Seramikle İlişkilendirilmesi

15:30-16:30

Kahve Molası / Poster Bildiri Sunumları /

18:00

Jürili Kongre Sergisi Açılışı / İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Konak

20 Ekim 2016 Perşembe

10:30-12:00	Rauf Beyru Seminer Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. H. Yakup ÖZTUNA	Amfi 1 Oturum Başkanı Doç. Leyla YILDIRIM	Amfi 2 Oturum Başkanı Doç. Dr. Aykut Barış ÇEREZCİOĞLU
10:30-10:50	Yrd. Doç. Dr. Dilaver BAYINDIR Yrd. Doç. Dr. Mehmet İŞİK Göç Sorununun Yunan Film Afişlerine Yansımaları: Göçmen (1969), Rembetiko (1983), Ağlayan Çayır (2004) Filmlerinin Afişlerinin Göstergibilimsel Çözümlemesi	Doç. Dr. Fatma KOÇ Öğr. Gör. Kenan SAATÇIOĞLU Türkiye'den Yunanistan'a Göç Eden Ortodoks Rum Mübadillerin Giyim-Kuşam Özellikleri	Bilgihan AKBABA BOZOK Doç. Dr. İbrahim YAVUZ YÜKSELSİN Göç, Mekan, Müzik: Karaağaçlı Pomak Göçmen Topluluğunda Mekanın Balkanlaştırılması
10:50-11:10	Öğr. Gör. Elif ATAMAZ DAUT Göçmen Nüfusun Kente Dahil Edilmesinde Grafik Tasarımın Rolü	Yrd. Doç. Öznur ENES Moda Aksesuar Ürünlerinin Teknoloji ve Malzeme İnovasyonu Yoluyla Yeniden Tasarımı	Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN Konargöçer Yaşam Müzik İlişkisi: Yörük Müziği
11:10-11:30	Arş. Gör. Selma KOZAK Savaşlar Arası Dönemde Göç Sorununun Polonya Grafik Tasarımı Üzerine Etkileri ve Teresa Zarnowerowna	Yrd. Doç. Ayşe GÜNAY Paris'te Rus Balesi ve Paul Poiret	
11:30-12:00	Kahve Molası / Poster Bildiri Sunumları		
12:00-13:00	Rauf Beyru Seminer Salonu Oturum Başkanı Prof. Dr. Semih ÇELENK	Amfi 1 Oturum Başkanı Doç. Sedef ACAR	Amfi 2 Oturum Başkanı Yrd. Doç. Borge KANTÜRK
12:00-12:20	Prof. Dr. Kemal ARI Yazın Sanatında Bir Arka plan Olarak Mübadele ve Göç	Yrd. Doç. Füsun ÖZPULAT, Dilek YURT 1937 'De Nazilli Sümerbank Basma Desenlerinde Sovyet İzleri	Arş. Gör. Kerem GÜMAN Tizian Baldinger işlerinde ilişkisel estetik ve heterotopik yer değiştirme
12:20-12:40	Yrd. Doç. Dr. Nigar ÇAPAN KAVRUK Yrd. Doç. Dr. Dilaver BAYINDIR Cevat Çapan'ın şiirinde göç teması	Öğr. Gör. Ebru DİKMEN VAROL Prof. Günay ATALAYER Göç kavramının yaratıcılıkla ilişkisi üzerine özne bir bakış	Ceren CENGİZ Göç ve Yabancılaşma Kavramının Sanatla İlişkilendirilmesi
12:40-13:00	Yrd. Doç. Dr. Dilaver BAYINDIR Belgesel Film Gösterimi Mavi Hüzün: 1998, Süre: 12' 30" Yönetmenler: Dilaver BAYINDIR, Nihan BENDOYA Oradaki Köy: 2003, Süre: 11' 15" Yönetmen: Dilaver BAYINDIR Geri Dönemeyenler: 2005, Süre: 6' 40" Yönetmenler: Zuhan ÇETİN ÖZKAN, Dilaver BAYINDIR	Yrd. Doç. Dr. Aslı AKSOY Yrd. Doç. Dr. Handan KASIMOĞLU Anadolu'dan Çanakkale'ye Kültürel Göçler: Lâpseki Yöresi Yörükleri Ve Düz Dokuma Yayıları	
13:00-13:20		Öğr. Gör. Dilek YURT Prof. Nesrin ÖNLÜ Yrd. Doç. Füsun ÖZPULAT Şamanizm'de Ruh ve Kuş İlişkisi	
13:30-14:30	Perşembe Öğle Yemeği Arası		
14:30-15:50	Rauf Beyru Seminer Salonu Oturum Başkanı Doç. Rasim ÖZGÜR	Amfi 1 Oturum Başkanı Prof. Günay ATALAYER	Amfi 2 Oturum Başkanı Prof. Dr. Selda KULLUK YERDELEN
14:30-14:50	Yrd. Doç. Dr. Fırat ÇALKUŞ Günümüz Sanatında Paradigma Olarak Göç Olgusu	Doç. Sedef ACAR, Ecem TOSUN Tülü Ve Benzeri Dokumalar Örneğinde Tekstil Mirasının Güncel Tasarım Kavramıyla Buluşması	Arş. Gör. Işın ERŞAN "Göç Temalı İki Kukla Oyununda Oyuncu, Kukla Ve Objenin İşlevi"
14:50-15:10	Arş. Gör. Cansu ÇELEBİ EROL Gülsün Karamustafa'nın Eserlerine Yansıyan Kent Ve Göç Olgusu	Öğr. Gör. Gülay KAYGUSUZ Yrd. Doç. Dr. İrmak BAYBURTLU Yerel Desenlerin Modaya Yansımaları Bağlamında Kültürlerarasılılık	Arş. Gör. Ezgi Deniz ALPAN Baba Evinden Koca Evine Göç: Aidiyet ve Kimlik Sorununun İki Model Oyunla İncelenmesi
15:10-15:30		Öğr. Gör. Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN Şamanik İnanç Sisteminde İnsan-Eşya İlişkisi Bağlamında Akseusarların Çözümlemesi	
15:30-15:50	Yrd. Doç. Dr. Ragıp Taranç Video Gösterimi Midilli'nin Sesi	Arş. Gör. S. Tuğba ARABALI KOŞAR Prof. Nesrin ÖNLÜ Bauhaus Ekolundeki Tekstil Sanatçı Öğretmenlerin A.B.D.'ye Göç	
15:50-16:30	Kahve Molası / Poster Bildiri Sunumları		

21 Ekim 2016 Cuma

10:30-12:00

Rauf Beyru Seminer Salonu

Workshop Sunumları // Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Füsün ÖZPULAT

10:30-10:50

Prof. Berrak TARANÇ, "Göçün Türküsü"

10:50-11:10

Prof. Günay ATALAYER – Öğr.Gör. Başak ÖZDEMİR UYSAL – Öğr.gör. Ebru DİKMEN VAROL,
"Anadolu'dan Göçmek Üzerine Görsel Bir Öykü-Karaköy"

11:10-11:30

Doç. Leyla YILDIRIM - Prof.Dr. Özlenen ERDEM İŞMAL, "Organik Bitkisel Atık Kullanarak Doğal Boyma ile Rezerve Uygulamaları"

10:30-10:50

Yrd. Doç. Gül GÜNEY, "Geleneksel Türk El Sanatlarında Tezhip Sanatı Uygulamaları"

10:50-11:10

Öğr. Gör. Tülin ADANIR, "Filigranlı Doğal Kağıtlar"

11:10-11:30

Öğr. Gör. Özkan BİRİM, "Kültürel Aktarımda Ebru Sanatı"

11:30-11:50

Salih AKKEMİK, "Masaüstü Oyun (board game) Atölyesi"

11:50-12:30

Kahve Molası / Poster Bildiri Sunumları

12:30-13:30

Rauf Beyru Seminer Salonu

Oturum Başkanı

Yrd. Doç. Cemal MEYDAN

12:30-12:50

Doç. Leyla YILDIRIM

Böcek kırmızısı mı? İnsanlık Kanı mı?

12:50-13:10

Arş. Gör. Gülşen Şefika BERBER

Doç. Dr. Özlem ALP

"Güncel Sanatta Tekstil Kimlik Sorunu
Ve Büyük Göç"

13:10-13:30

Minara GÜLİYEVA

Şaman Kültüründe Giyim Kuşamın
Anadolu Kültüründeki İzleri

Amfi 1

Oturum Başkanı

Yrd. Doç. Candan GÜNGÖR

Prof. İsmail ÖZTÜRK

Türkiye'de Göç Olayı, Toplumsal
Değişim ve Sanat

Yrd. Doç. Aynur MAKTAL

Türk Hat Sanatı'nda Bir Başkalaşım
Örneği "Tuğra"

Yrd. Doç. Esra KAVCI ÖZDEMİR

Yrd. Doç. Bahadır ÖZTÜRK
Selanik'den İzmir'e Göç Eden Baskı
Ustası Ahmet Hepdoğru Ve Baskı
Kalıp Koleksiyonu

Amfi 2

Oturum Başkanı

Yrd. Doç. Dr. Emrah Suat ONAT

Öğr. Gör. Sebla Selin OK

Acının Öte(sinde)ki Biçimiyle Fotoğrafta
Temsil

Öğr. Gör. Dr. Burak BAKIR

Tinsel Göç Ve Sinemada Aşkın Estetik

13:30-14:30

Cuma Öğle Yemeği Arası

14:30-15:30

Rauf Beyru Seminer Salonu

Oturum Başkanı

Prof. Dr. Selda KULLUK YERDELEN

14:30-14:50

Doç. Tonguç TOKOL, Motokaravan Örneğinde Mobil Mekan ve İnsan İlişkisi

14:50-15:10

Doç. Dr. Kemal Reha KAVAS, Çevre Estetiği Açısından Akdeniz Göçerlik Tipleri ve Mekanları

15:10-15:30

Arş. Gör. Dr. Ceren KARADENİZ, Göç Gündemiyle Müze: Çağdaş Müzelerde Göç, Göçmenlik ve Mültecilik Üzerine

15:30-16:00

Kahve Molası / Poster Bildiri Sunumları

Workshop Programı

19 Ekim 2016 14:30-16:00	Prof.Berrak TARANÇ, "Göçün Türküsü"
19 /20 Ekim 2016	Prof. Günay ATALAYER – Öğr.Gör. Başak ÖZDEMİR UYSAL – Öğr.gör. Ebru DİKMEN VAROL "Anadolu'dan Göçmek Üzerine Görsel Bir Öykü-Karaköy"
19 Ekim 2016 14:30-16:00	Doç. Leyla YILDIRIM - Prof.Dr. Özlenen ERDEM İŞMAL "Organik Bitkisel Atık Kullanarak Doğal Boyma ile Rezerve Uygulamaları"
19 /20 Ekim 2016	Yrd.Doç.Gül GÜNEY , "Geleneksel Türk El Sanatlarında Tezhip Sanatı Uygulamaları"
19 /20 Ekim 2016	Öğr.Gör. Tülin ADANIR, "Filigranlı Doğal Kağıtlar"
19 /20 Ekim 2016	Öğr.Gör. Özkan BİRİM, "Kültürel Aktarımda Ebru Sanatı"
19 /20 Ekim 2016	Salih AKKEMİK, "Masaüstü Oyun (board game) Atölyesi"

Poster Bidiriler / 19 - 21 Ekim 2016 / DEU GSF Sergi Salonu

Prof. Günay ATALAYER, Gül GÜNDÜZ, Maşide LYOÇI, Hale ÇELİK HEKİM, Tekstil Yaratma Sürecinde "Tuna'dan Haliç'e Bir Göç Hikayesi"

Ass. Prof. Anastasia CHOURMOUZİADİ, Exhibiting Migration

Associated Professor. Olga KOTSUİBANSKA Prof. Nadiya LEVİTSKA, Urbanization and after-totalitarian society: Ukrainian urban art across the years of the Independence.

Yrd.Doç. Efe TÜRKEL, Göçlerle Doğan Bir Gelenek: Japon porselenleri

Yrd. Doç. Aynur MAKTAL, Ayşenur FİDAN, Türk Tezyinâtındaki "Hurdeleme" Tekniğinin Yarı Uslüplaştırılmış Motiflerde Gösterdiği Başkalaşım

Yrd. Doç. Aynur MAKTAL, H.Aygün SELVİTOPU, "Türk Tezyinatında "Bulut" Örneğinde Motiflerin Doğadan Sanata Göçü "

Öğr. Gör. Tülin ADANIR, Kültürlerarası Etkileşimde Filigranlı Doğal Kâğıtlar

Arş. Gör. Elif ÖZHANCI, Kıtalararası Mit

Arş. Gör. Ziyaçan BAYAR, Bellek, tanıklık ve yüzleşme üzerine plansız bir kesişme: Daniel Libeskind, Yossi Lemel

Arş. Gör. Mustafa Semih ŞİŞMAN, Teknolojik göç: otomobilde katı olanın buharlaşması

Arş. Gör. Mustafa Semih ŞİŞMAN, Otomobil illüstrasyonlarının işlevsel ve imgesel dönüşümü

Ceren CENGİZ, Batı Anadolu ve Kıta Yunanistan'daki Seramiklerin Benzerlikleri

Arş. Gör. Şafak Çetin ÖZKAN, Arş. Gör. Güler OĞUZ, Kapanmış fabrikaların ve terk edilmiş tasarımların kalıntıları: Monika Patuszynska'nın eserleri

Arş. Gör. Güler OĞUZ, Arş. Gör. Şafak Çetin ÖZKAN, Kültürel etkileşimin bir seramik dekorlama tekniği olan Tobi-Kanna üzerinden değerlendirilmesi

Arş. Gör. Fadliye YILMAZ Geleneksel Japon Pişirim Tekniği Raku'nun Çağdaş Seramik Sanatçıları Tarafından Kullanımı

Sergi Programı

'İmgenin Sessizliği'

Rasim ÖZGÜR

Açılış: 19 Ekim 2016 Saat: 13:00

Rauf Beyru Fuayesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Jürili Sergisi

İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Konak

Açılış: 19 Ekim 2016 Saat: 18.00

"Punctum" Deneysel Grafik Tasarım Sergisi

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencileri

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 19 - 25 Ekim 2016